

## **Profesores cordobeses crean una entidad para defender la asignatura de Música**

Sus representantes se reúnen hoy con la Consejería de Educación

**La Asociación de Profesores de Música de Andalucía, nacida en Córdoba, ha recogido 2.500 firmas para que no reduzcan el horario lectivo de su asignatura**

**MARÍA ROSO. ABC-Córdoba, 3/3/2004**

CÓRDOBA. Un grupo de representantes de la Asociación de Profesores de Música de Andalucía (Apromúsica) mantendrá hoy una reunión en Sevilla con el jefe de Servicio de Planes de Estudio de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Juan de Dios Melgarejo, con el fin de transmitirle el malestar del colectivo ante la reducción de horario de su materia con la entrada en vigor de la Ley de Calidad de la Enseñanza (LOCE).

Apromúsica se dirige al gobierno autonómico debido al margen competencial que la Comunidad tiene en la aplicación de dicha ley que, según el colectivo, deja en una situación marginal al área de Música en Secundaria y Bachillerato con respecto a lo establecido por la anterior ley educativa, la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (Logse).

Así, en primero de ESO desaparece la asignatura, de la que antes se daba una hora a la semana. En tercero de ESO pasa a ser obligatoria en el itinerario Científico-Humanístico con dos horas, cuando con la LOGSE era obligatoria. Y en cuarto de ESO se mantiene como optativa en un solo itinerario cuando en cursos pasados era una de las cinco optativas que los alumnos podían elegir.

De este modo, la asignatura de Música sólo es obligatoria en segundo de ESO donde se impartirá una hora semanal, lo que representa 35 horas en todo nivel. Según los miembros de Apromúsica esto ni siquiera equivale a un cursillo de especialización. Además, en Bachillerato, Historia de la Música. Queda como una asignatura específica sólo en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Se da el caso de que en otras comunidades como Asturias, Extremadura o Castilla La Mancha, los gobiernos regionales han establecido un horario distinto para esta materia. Por ejemplo, en el primer ciclo de la ESO cuentan con dos horas lectivas.

### **Apromúsica**

La Asociación de Profesores de Música de Andalucía se creó el pasado mes de diciembre, impulsada por un grupo de profesores de música que

trabajan en centros cordobeses. Aunque ya existía una asociación similar, la “Manuel de Falla”. Ésta llevaba sin funcionar desde el año 2000. Este grupo de profesores, encabezado por Rocío Doblas y Federico Abad, presidenta y vicepresidente respectivamente de Apromúsica, consideró conveniente unirse para defender la asignatura de Música y evitar deficiencias en la formación de los alumnos en esta materia, si se aplicasen los cambios.

En poco tiempo, y ante la necesidad urgente de reaccionar ante esta futura situación, crearon una página web a través de la cual, mediante correo masivo, se pusieron en contacto con el profesorado de música de 759 centros educativos andaluces. Gracias a esto, han recogido en torno a 2.500 firmas que presentarán hoy, junto con el manifiesto de la Asociación y sus propuestas, en la reunión con los técnicos de la Consejería.

### **La música, presente**

Entre otras propuestas, Apromúsica plantea conservar la carga lectiva actual que en Andalucía se dispone en el currículo general para el Área de Música, es decir, 140 horas. De este modo, piden que la distribución horaria pase de la hora semanal en primero y segundo de ESO propuesta por la LOCE a dos horas en primero y otras dos en segundo. Asimismo, se propone establecer la Música como materia específica en el itinerario Científico-Humanístico de tercero de ESO y como una optativa en el Tecnológico.

Lo mismo se propone para cuarto de Secundaria. Finalmente, en Bachillerato Humanístico plantean que haya una asignatura de Historia de la Música de carácter obligatorio y una optativa en el de Artes, ambas con tres horas de clase a la semana.

La siguiente cita de la Asociación será el próximo sábado, día 6, en el Ateneo de Madrid, donde tendrá lugar un encuentro a nivel nacional de las asociaciones de profesores de música.